

**ART
CONTEMPORANI
DE LA
GENERALITAT
VALENCIANA**

3
Anys
d'adquisicions

ART CONTEMPORANI DE LA GENERALITAT VALENCIANA

3 Anys d'adquisicions

Art Contemporani de la Generalitat Valenciana
Adquisicions 2017—2018—2019

**ART
CONTEMPORANI
DE LA
GENERALITAT
VALENCIANA**



CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



3

**Anys
d'adquisicions**

Agustín Serisuelo	Lucía Peiró
Altea Grau	Luisa Pastor
Alvaro Terrones	Lukas Ulmi
Amparo Tormo	Mar Arza
Ana Sansano	Maribel Domenech
Ana Teresa Ortega	Marla Jacarilla
Ángel Masip	Marta Negre
Anna Talens	Massimo Pisani
Art al Quadrat	Mery Sales
Aurelia Masanet	Mira Bernabeu
Aurelio Ayela	Moisés Mañas
Bartolomé Ferrando	Nelo Vinuesa
Bleda y Rosa	Olga Diego
Clara Boj y Diego Díaz	Pablo Bellot
Cristina de Middel	Paco Martí
Cristina Durán	Paloma Navares
Damià Jordà	Patricia Gómez
Daniel García-Andújar	& María Jesús González
Edu Comelles	Pau Pascual
Enric Fort	Pedro Ortuño
Enric Mestre	Pepa L. Poquet
Ernesto Casero	Pilar Beltrán
Fermín Jiménez Landa	Rafaela Pareja
Fuencisla Francés	Rosana Antolí
Hugo Martínez-Tormo	Rosell Meseguer
Inma Femenía	Rossana Zaera
Irene Grau	Rubén Tortosa (); misan
Isidro Blasco	Sebastià Miralles
Jesús Rivera	Susana Guerrero
Joan Cardells	Tania Blanco
Joël Mestre	Teresa Cebrián
Jorge Julve	Teresa Lanceta
Jorge Peris	Vicente Tirado del Olmo
José Maldonado	Victoria Civera
Jota Izquierdo	Xavier Arenós
Juan Olivares	Xavier Monsalvatje
Lorena Amorós	Xisco Mensua

14—17

Adquirint patrimoni contemporani
Vicent Marzà i Ibáñez

24—35

Realitats en transformació
José Luis Pérez Pont

50

Agustín Serisuelo

52

Altea Grau

54

Alvaro Terrones

56

Amparo Tormo

58

Ana Sansano

60

Ana Teresa Ortega

62

Ángel Masip

64

Anna Talens

66

Art al Quadrat

68

Aurelia Masanet

70

Aurelio Ayela

72

Bartolomé Ferrando

74

Bleda y Rosa

76

Clara Boj y Diego Díaz

78

Cristina de Middel

80

Cristina Durán

82

Damià Jordà

84

Daniel García-Andújar

86

Edu Comelles

88

Enric Fort

90

Enric Mestre

92

Ernesto Casero

94

Fermín Jiménez Landa

96

Fuencisla Francés

98

Hugo Martínez-Tormo

100

Inma Femenía

102

Irene Grau

104

Isidro Blasco

106

Jesús Rivera

108

Joan Cardells

110

Joël Mestre

112

Jorge Julve

114

Jorge Peris

116

José Maldonado

118

Jota Izquierdo

120

Juan Olivares

122

Lorena Amorós

124

Lucía Peiró

126

Luisa Pastor

128

Lukas Ulmi

130

Mar Arza

132

Maribel Domenech

134

Marla Jacarilla

136

Marta Negre

138

Massimo Pisani

140

Mery Sales

142

Mira Bernabeu

144

Moisés Mañas

146

Nelo Vinuesa

148

Olga Diego

150

Pablo Bellot

152

Paco Martí

154

Paloma Navares

156

Patricia Gómez & María Jesús González

158

Pau Pascual

160

Pedro Ortuño

162

Pepa L. Poquet

164

Pilar Beltrán

166

Rafaela Pareja

168

Rosana Antolí

170

Rosell Meseguer

172

Rossana Zaera

174

Rubén Tortosa (); misan

176

Sebastià Miralles

178

Susana Guerrero

180

Tania Blanco

182

Teresa Cebrián

184

Teresa Lanceta

186

Vicente Tirado del Olmo

188

Victoria Civera

190

Xavier Arenós

192

Xavier Monsalvatje

194

Xisco Mensua

196

Inventari

200

Crèdits

3

**Anys
d'adquisicions**



**ART
CONTEMPORANI
DE LA
GENERALITAT
VALENCIANA**

Teresa Lanceta

Barcelona, 1951

Paracas. 1998

Tècnica mixta / Llenç cosit i pintat

200 x 165 cm

Teresa Lanceta compona aquest llenç pintat i cosit, i gira la mirada cap a un medi/mitjà artesanal que revisa en clau vindicativa. El títol és un homenatge a la cultura de Paracas, una civilització precolombina del Perú que fabrica teixits, entesos en el context de l'economia familiar i, per això, de la col·lectivitat femenina, principalment. L'execució de figures geomètriques on el color és el suport i la forma, el dibuix, conforma tant la reivindicació particular del teixit en el mateix lloc on es produeix, com el caràcter funcional que té, d'utilitat per a la vida.

Teresa Lanceta compone este lienzo pintado y cosido volviendo la mirada a un medio artesanal que revisa en clave vindicativa. El título es un homenaje a la cultura de Paracas, una civilización precolombina de Perú que fabrica tejidos, entendidos en el contexto de la economía familiar y, por ello, de la colectividad femenina, principalmente. La ejecución de figuras geométricas donde el color es el apoyo y la forma, el dibujo, conforma tanto la particular reivindicación del tejido en el mismo lugar donde se produce, como su carácter funcional, de utilidad para la vida.



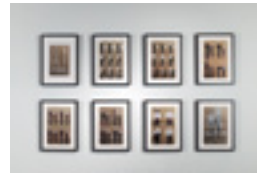
Inventari



Núm. Inv. 10081
Agustín Serisuelo
Space before place



Núm. Inv. 48460
Altea Grau
Against Syntax



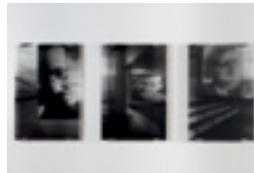
Núm. Inv. 123109
Alvaro Terrones
Performance-Down (Sèrie)



Núm. Inv. 10385
Amparo Tormo
S/T



Núm. Inv. 123120
Ana Sansano
Munt, sèrie "Viario"



Núm. Inv. 10431
Ana Teresa Ortega
Serie Pensadores #4
J. Joyce, A. Valente, W. Benjamin



Núm. Inv. 10435
Àngel Masip
Cataclismo I



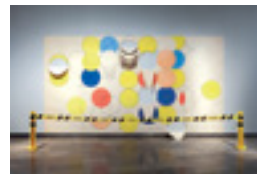
Núm. Inv. 10453
Anna Talens
Horizonte diagonal
Reparando el horizonte de oro



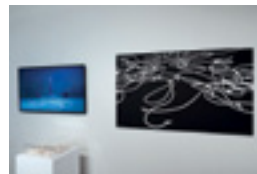
Núm. Inv. 10455. 11553.
11674.
Aurelio Ayala
Art al Quadrat
Limbo econòmic en tres actos



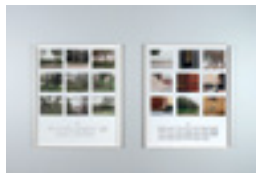
Núm. Inv. 123149
Aurelia Masanet
Mantras I-II



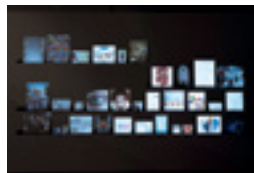
Núm. Inv. 10456
Aurelio Ayala
Gracias



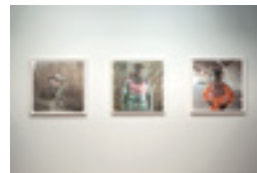
Núm. Inv. 48450
Bartolomé Ferrando
Escritura sonora



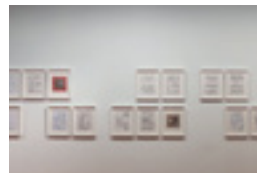
Núm. Inv. 10457
Bleda y Rosa
Prontuario # 2



Núm. Inv. 48462
Clara Boj / Diego Díaz
Internet Iconography
Atlas



Núm. Inv. 48451
Cristina de Middel
Mbumbubu; Miwito;
Bambuit. Sèrie Atronauts



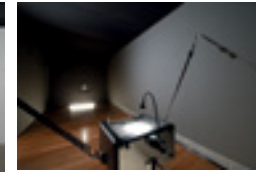
Núm. Inv. 123123
Cristina Durán
Los momentos clave de la historia
contada en la novela gráfica El día 3
Selección de 31 originales



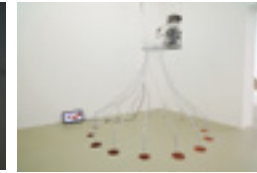
Núm. Inv. 11366
Damià Jordà
Aquestes coses que fem
avui en dia



Núm. Inv. 48469
Daniel García Andújar
Technologies To The People
Video Collection



Núm. Inv. 123150
Edu Comelles
Sínia / Sènia



Núm. Inv. 123151
Enric Fort Ballester
The end of caresses.
The machine



Núm. Inv. 123131
Enric Mestre
Sin título



Núm. Inv. 19458
Ernesto Casero
A Darwinian point of view



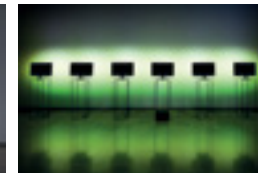
Núm. Inv. 11104
Fermín Jiménez Landa
Ecuestre



Núm. Inv. 48463
Fuencisla Francés
Papal



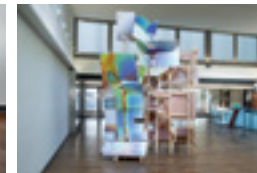
Núm. Inv. 11116
Hugo Martínez-Tormo
3Dsoundprinter_Plastic Bag



Núm. Inv. 10459
Inma Femenía
Spectrum Screensaver



Núm. Inv. 123152
Irene Grau
Paseo Y-19 (-metría)



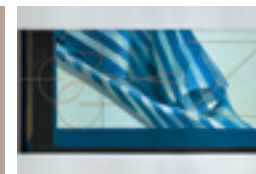
Núm. Inv. 123153
Isidro Blasco
Solo a dos voces



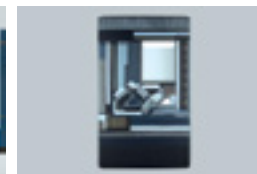
Núm. Inv. 11108
Jesús Rivera
Landscapefactory towards
Sci-Fi#5



Núm. Inv. 48452
Joan Cardells
1979



Núm. Inv. 10670
Joël Mestre
Tres en uno
(Un despiece del azar)



Núm. Inv. 10461
Jorge Julve
3389



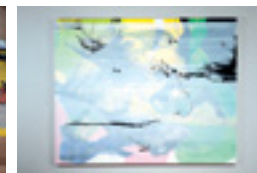
Núm. Inv. 48464
Jorge Peris
Dolmen, Requiem



Núm. Inv. 48472
José Maldonado
31416 etc...B&N



Núm. Inv. 123154
Jota Izquierdo
Habitar la copia:
colonialidad



Núm. Inv. 48474
Juan Olivares
Barricada IX



Núm. Inv. 48478
Lorena Amorós
Relatos compartidos



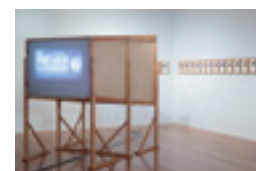
Núm. Inv. 48481
Lucía Peiró
Hilo



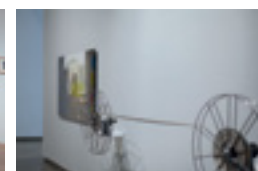
Núm. Inv. 123155
Luisa Pastor
Máquina para juntar esquinas



Núm. Inv. 123148
Lukas Ulmi
Cubos formados. Políptico I



Núm. Inv. 123158
Pepa L. Poquet
Puig de Randa



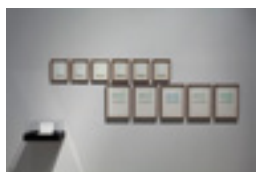
Núm. Inv. 11232
Pilar Beltrán
Cercanías



Núm. Inv. 123159
Rafaela Pareja
Anatomías



Núm. Inv. 10919
Rosana Antolí
F=P.e/1



Núm. Inv. 10677 10692 10699
Mar Arza
El valor de les paraules



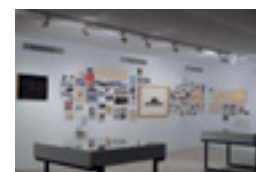
Núm. Inv. 10723
Maribel Domènech
La casa y la voluntad de resistir



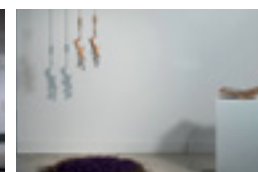
Núm. Inv. 123156
María Jacarilla
El fin y la persistencia



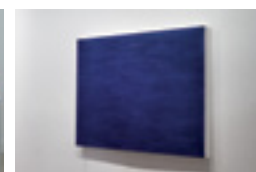
Núm. Inv. 48483
Marta Negre
Los Referentes – Dicción Finger and swan



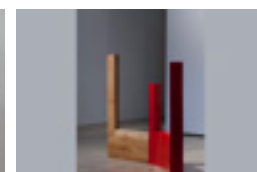
Núm. Inv. 48489
Rosell Meseguer
Proyecto OVNI ARCHIVE



Núm. Inv. 48488
Rossana Zaera
Bajo un trozo de cielo demasiado pequeño



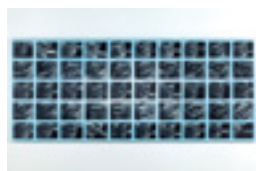
Núm. Inv. 123160
Rubén Tortosa
20.000 pies de altura o la memoria ínfima



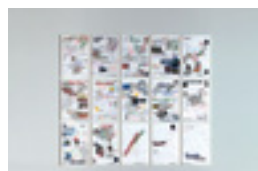
Núm. Inv. 11110
Sebastian Miralles
Mirar cap al sud. A la memòria de Sudani



Núm. Inv. 123129
Massimo Pisani
S



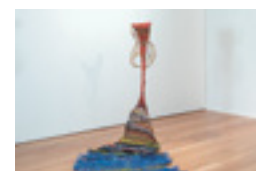
Núm. Inv. 11385
Mery Sales
Trazos de una voz



Núm. Inv. 10879
Mira Bernabeu
Sistema inherente Investigación Série Mise en Scène XVI



Núm. Inv. 11217
Moisés Mañas
Structure 3#



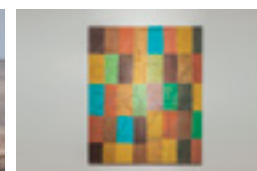
Núm. Inv. 123127
Susana Guerrero
Bata de cola. La salida



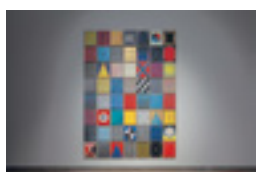
Núm. Inv. 11490 (+11492; 11494; 11515; 11518; 11524; 11526; 11677)
Tania Blanco
À la victoire de...



Núm. Inv. 10097
Teresa Cebrián
El bolsón de las palabras, De la serie: Cuando las palabras desaparecen



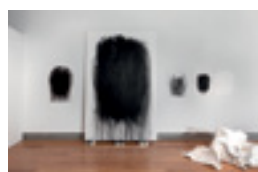
Núm. Inv. 11098
Teresa Lanceta
Paracas



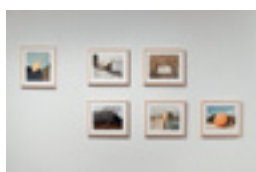
Núm. Inv. 10893
Nelo Vinuesa
ATLAS



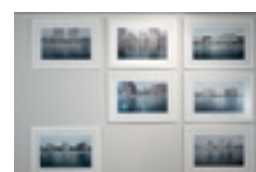
Núm. Inv. 10900
Olga Diego
Aeronave de rescate



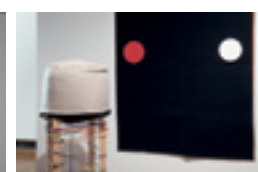
Núm. Inv. 123146
Pablo Bellot
Estudio de caminante n.º 90



Núm. Inv. 123147
Paco Martí
Les esferes



Núm. Inv. 48490
Vicente Tirado del Olmo
Marinas Invertidas



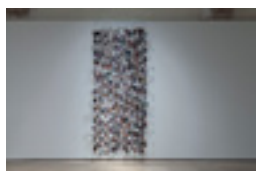
Núm. Inv. 123161
Victoria Civera
Bleecker



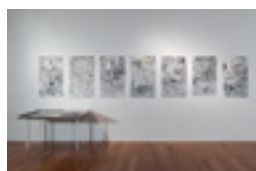
Núm. Inv. 11100
Xavier Arenós
Madriguera #9. Proun



Núm. Inv. 11219
Xavier Monsalvatje
Be careful what you wish for...



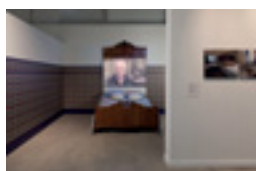
Núm. Inv. 10909
Paloma Navares
Cantos rodados a la memoria



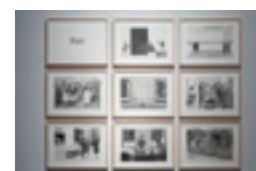
Núm. Inv. 123157
Patricia Gómez & María Jesús González
Celda 148. Proyecto para cárcel abandonada



Núm. Inv. 48486
Pau Pascual
AUH2631z



Núm. Inv. 48487
Pedro Ortuño
Reina 135



Núm. Inv. 11228
Xisco Mensua
Run

Consell General del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

President d'honor

Ximo Puig i Ferrer
President de la Generalitat

President

Vicent Marzà i Ibáñez
Conseller d'Educació, Cultura i Esport

Vicepresidents

Joan Ribó Canut
Alcalde de València

Carlos Mazón Guixot
President de la Diputació Provincial
d'Alacant

Amparo Marco Gual
Alcaldesa de Castelló de la Plana

Vocals

Luis Barcala Sierra
Alcalde d'Alacant

José Pascual Martí García
President de la Diputació Provincial
de Castelló

Antoni Francesc Gaspar Ramos
President de la Diputació Provincial
de València

Begoña Martínez Deltell
Representant del Consell Valencià
de Cultura

M^a Carmen Amoraga Toledo
Directora General de Cultura i Patrimoni
de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
i Presidenta de la Comissió Científico-Artística

Gerent

José Luis Pérez Pont

Secretari

Eva Coscollà Grau
Sotssecretària de la Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport i conservació d'obres d'art

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Direcció — Gerència

José Luis Pérez Pont

Adjunta a Direcció

Susana Vilaplana Sanchis

Coordinació d'Exposicions

Lucía González Menéndez
Isabel Pérez Ortiz
Vicente Samper Embiz

Programes Públics

Eva Doménech López

Educació i Mediació

José Campos Alemany

Media i Xarxes

Carmen Valero Escribá

Administració

Nicolás S. Bugeda Cabrera
Antonio Martínez Palop
Germà Sánchez Eslava

Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana

Grup d'experts

Ester Alba Pagán (2017-2019)
Manuel Borja-Villel (2017-2018)
Román de la Calle (2017-2019)
José Ignacio Casar Pinazo (2017)
Rosa María Castells González (2017-2019)
Núria Enguita Mayo (2017-2019)
Irene Gras Cruz (2018-2019)
María Marco Such (2017-2019)
Ángela Montesinos Lapuente (2017)
Josep Montesinos i Martínez (2018-2019)
Paloma Palau Pellicer (2017 y 2019)
José Luis Pérez Pont (2017-2019)
Ricard Silvestre Vañó (2017-2019)
Pilar Tebar Martínez (2017-2019)
Rosalía Torrent Escaples (2017-2018)

Exposició

Organització

Consorti de Museus
de la Comunitat Valenciana
Centre del Carne Cultura Contemporània

Comissariat

José Luis Pérez Pont

Coordinació tècnica

Lucía González

Disseny gràfic

Marta Negre

Disseny i direcció de muntatge

La f@ctoria_innovació i disseny

Muntatge

Quadre. Manipulació i conservació d'obres d'art
JoseArte S.L.

Rotulació

Simbols
Laser Art
Woodyloop

Assegurances

Hiscox

Catàleg

Textos

Vicent Marzá i Ibáñez
José Luis Pérez Pont

Coordinació editorial

Lucía González

Fotografia

Juan Peiró
Cristina Durán (80, 81)
Thomas Ganzenmüller (Enric Fort) (88, 89)
Arturo Martínez/Estudio A-2 (Lukas Ulmi)
(128,129)
Marta Negre (136,137)
Pau Pascual (158,159)
Elío Rodríguez (Susana Guerrero) (178, 179)

Traducció valenciana

Servei de Traducció i Assessorament
del Valencià
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

Disseny i maquetació

Marta Negre

Impressió i enquadernació

Imprenta Sichert S.L.

© dels textos: els autors

© de les imatges: els propietaris
i/o depositaris

© de la present edició:
Consorti de Museus
de la Comunitat Valenciana, 2021

ISBN: 978-84-482-6553-3

Depòsit Legal: V-786-2021

